

Atacama – Arts littéraires présente:

Les Sentinelles à Talons

Concert littéraire



Les **textes clamés** d'Ariel Avril dialoguent avec le **violoncelle** de Delphine Lebaud dans un concert intimiste où les mots et les sons se mêlent.

Les thèmes abordés sont l'intime, les origines, les liens entre les gens, les choses de la vie. On est touché, parfois bousculé. On rit. On en sort rarement indifférent.

Les biographies:

Les Sentinelles à Talons sont nées à Chambéry en Savoie de la complicité entre Ariel Avril quand elle a choisi de partager ses mots, et Delphine Lebaud qui s'est senti légitime à créer sa musique. Les Sentinelles, c'est l'entremêlement de leurs deux univers.

Ariel Avril écrit tous les jours. Tout part d'une histoire à raconter, puis des rythmes et des sons s'articulent en mots à clamer. La scène et le lien avec le public sont sa passion. Mais elle n'écrit pas depuis toujours et a fait plusieurs métiers: collaboratrice d'architectes, femme au foyer, assistante maternelle, technicienne du BTP. Sa formation artistique, c'est l'école de la vie.

Delphine Lebaud est violoncelliste, 1er prix de conservatoire. Elle invente sa musique et ne joue jamais tout-à-fait la même chose. Pour les Sentinelles, elle a laissé tomber les partitions de ses maîtres. Elle fait aussi partie du trio de musique de chambre "Quintes et Sens" et de l'ensemble à cordes "Ad libitum". Elle est professeur au conservatoire d'Annecy.

Ce que le public dit:

Une femme après le concert dans un grand soupir: "... ça fait du bien..."

Une spectatrice: "Vous êtes des femmes passionnées, sans détours."

Une clown professionnelle: "Ariel, elle n'a pas de coulisses!"

Technique: Durée du concert: 40 min

Pour les petites salles: son en autonomie et équipement lumière des salles.

Pour les scènes: fiche technique détaillée dans l'onglet *Espace Pro* du site.

Contacts:

tel: **06 29 53 31 98**

mail: **atacamapoesie@gmail.com**

site: **http://atacamapoesie.jimdo.com**

facebook: **Atacama Arts littéraires**

